HELLBLAZER #35
Fevereiro 2005
R$ 0,00

Eu acredito
em Scans

JOHN CONSTANTINE

HELLBLAZER™

Jamie Delano
Sean Phillips

Eudes Honorato
Luca Torelli

Rapadura News

PRECISA-SE DE DESENHISTAS

Você gosta de quadrinhos? Gosta de ler histórias que te levam para outros mundos? Conhecer pessoas e culturas novas? Então nos acompanhe nesta viagem rumo ao desconhecido!

Vem aí um zine que não vai te sustentar como gostaríamos, mas que certamente irá te viciar! Da mesma forma que todos nós já estamos!

Desenhistas do mundo todo, uni-vos!

A idéia é criar um fanzine para ser lançado em scan, se baseando em um fan-fic já muito conhecido na internet, ainda à escolher, o desenhista precisa ter um tempo livre para isso, e lembrar que nesse começo não teremos remuneração, mas as portas podem se abrir, já que acredito eu, o mundo dos quadrinhos independentes pode ser uma grande vitrine para desenhistas, roteiristas, coloristas e letristas!!!

Os interessados entrem em contato com o Obi-Wan: obiwan@gibihq.org

RAPADURA FANTASTIC FOUR

Depois de uma breve ausência, Eudes voltou ao plano astral do Rapadura Açucarada, agora contando com a ajuda de Cimerian Satan, que ja vinha ajudando e muito com os scans, novos e tudo mais. Entra tambem no time OMAC e Danielle SataNika, do blog Que Te Importa?! Tambem conhecida como a *musa dos scans.*

O Rapadura conta tambem com ajuda de varias outras pessoas, tais como Bob Cuspe Jr., Geo3, Brontops, OldHeavy, Mumemafu, Erica e Mary Jane, Luca Torelli, jpvolley, entre outros.

SOBRE STARMAN

Eu nunca li Starman. Quer dizer li umas duas histórias lançadas num gibi caro pra dedéu que a Brainstore lançou certa vez. Não deu pra empolgar, porque eu, tipo cheguei no meio, sem saber o que tava acontecendo. Nessas oito revistas as coisas ficam bem mais claras. Podemos saber como o novo Starman se tornou... o novo Starman! James Robinson argumenta e Tony Harris ilustra a história de um jovem que não quer seguir a linhagem de super-herói dos Starmen, mas se vê forçado a isso, quando seu irmão (O Starman até então) é assassinado e seu pai (o primeiro Starman) é sequestrado. Jack Knight é um cara que vive de colecionar coisas antigas, tem um brechó e acha tudo relacionado a ser um super-herói meio ridículo. Assim ele pretende salvar seu pai, mas não está nem um pouco a fim de seguir a trilha do Starman.

VISITE RAPADURA AÇUCARADA:
http://rapaduradoeudes.blogspot.com/

RA LIST

- Aventura & Ficção
- Love & Rockets
- Hellblazer
- Doc Frankenstein
- Preacher
- Impossíveis
- GibiHQ
- Que Te Importa?!
- Cimerian Satan
- SataNika
- OMAC
- Inutil
- Blogspot
- Café
- Scanner
- Pombos
- MSN
- Danielle
- Photoshop
- Cronicas
- Galaxy Trio
- Emoticons
- Fuga do Planeta X
- DC
- Marvel
- Dark Horse
- Planetary
- WildStorm
- RAF
- Comunidade RA
- Orkut
- Eudes
- Lillo & Stitch
- Cafe
- Tempo
- Walla
- Mary Jane
- John Constantine
- Ademaona

JOHN CONSTANTINE

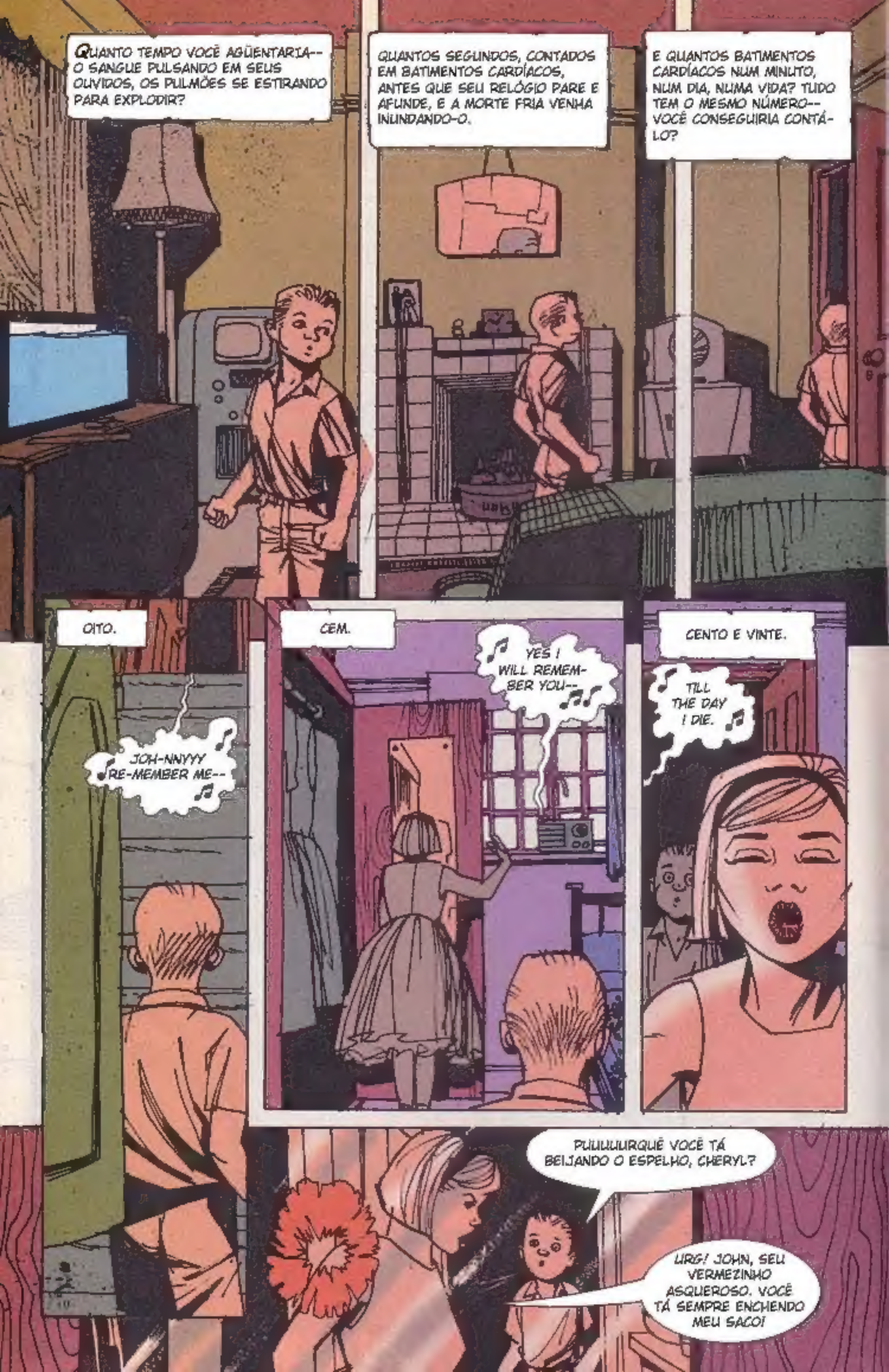
HELLBLAZER™

HELLBLAZER 35
US $1.50
CAN $1.85 UK 80p
NOVEMBER 1990

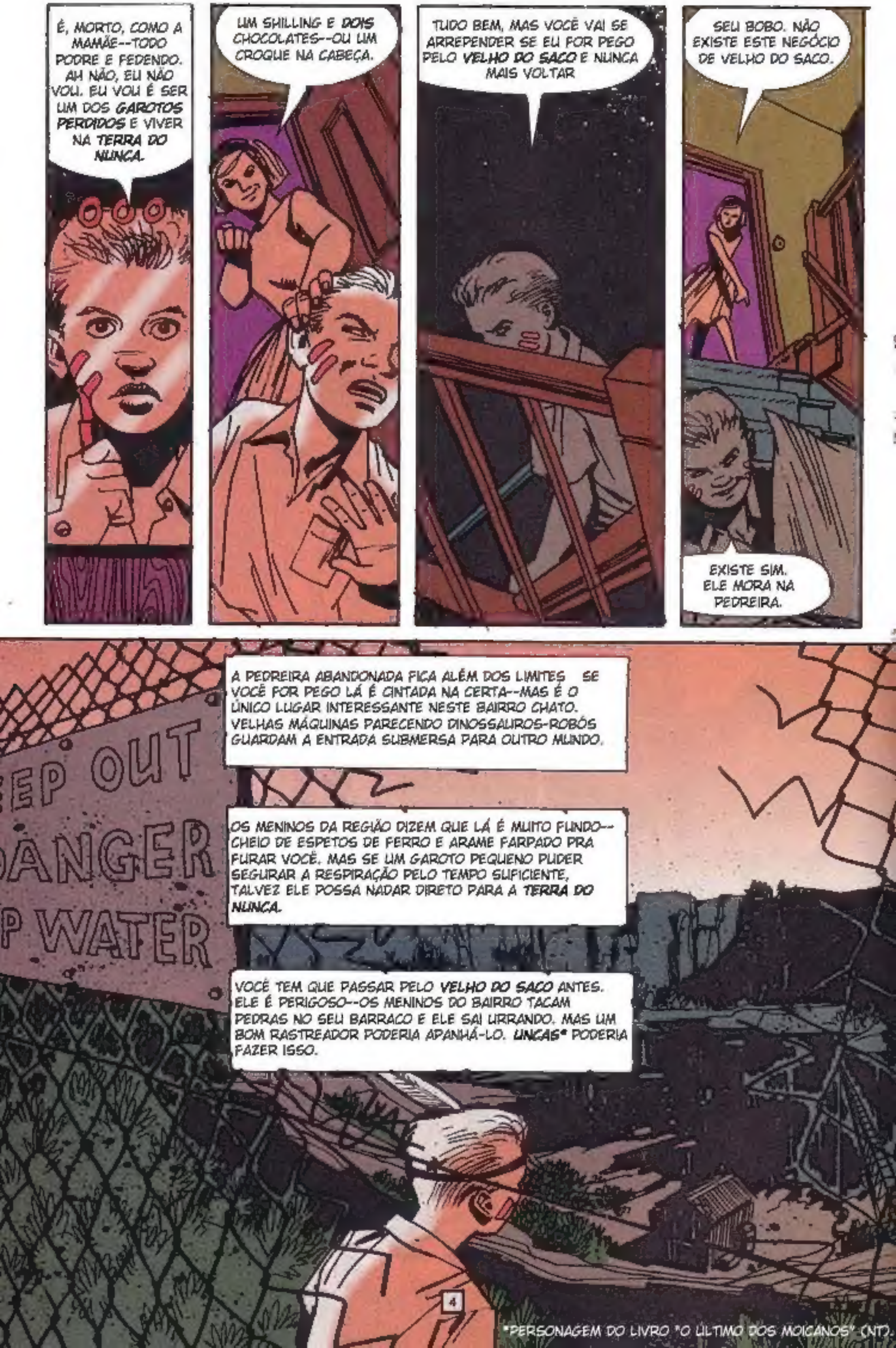
SUGGESTED FOR MATURE READERS

JAMIE DELANO • SEAN PHILLIPS

HELLBLAZER 35 Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. POSTMASTER: Send address changes to HELLBLAZER, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate $18.00. Canada $22.00, all other foreign $30.00. U.S. funds only. For mature readers of 19 years of age or older. Signature required. Written parental approval required if under age 19. Copyright © 1990 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 484-2570. Printed in Canada.
DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company
G-5725


QUANTO TEMPO VOCÊ AGÜENTARIA-- O SANGUE PULSANDO EM SEUS OUVIDOS, OS PULMÕES SE ESTIRANDO PARA EXPLODIR?
QUANTOS SEGUNDOS, CONTADOS EM BATIMENTOS CARDÍACOS, ANTES QUE SEU RELÓGIO PARE E AFUNDE, E A MORTE FRIA VENHA INUNDANDO-O.
E QUANTOS BATIMENTOS CARDÍACOS NUM MINUTO, NUM DIA, NUMA VIDA? TUDO TEM O MESMO NÚMERO-- VOCÊ CONSEGUIRIA CONTÁ-LO?
OITO.
JOH-NNYYY RE-MEMBER ME--
CEM.
YES I WILL REMEMBER YOU--
CENTO E VINTE.
TILL THE DAY I DIE.
PUUUUURQUÊ VOCÊ TÁ BEIJANDO O ESPELHO, CHERYL?
URG! JOHN, SEU VERMEZINHO ASQUEROSO. VOCÊ TÁ SEMPRE ENCHENDO MEU SACO!

VOCÊ NÃO TINHA SAÍDO PRA BRINCAR?
NÃO QUIS. NÃO TENHO AMIGOS AQUI.
QUANDO NOSSO PAI VAI LEVAR A GENTE DE VOLTA A LIVERPOOL?
COMO EU VOU SABER? QUANDO O PROBLEMA DELE FOR RESOLVIDO, A TIA DOLLY DISSE.
1961
QUE PROBLEMA?
VOCÊ É MUITO NOVO PARA ENTENDER.
EU TE DOU UM SHILLING PRA VOCÊ SAIR DAQUI.
VOCÊ SABIA QUE 1961 É UM ANO QUE ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO? O ÚLTIMO FOI 1881--NÃO TEREMOS OUTRO ATÉ 6009.
1961
SEJA BONZINHO, SOME DAQUI--SÓ POR UMA OU DUAS HORAS.
EU TEREI... 4056 ANOS. QUER SABER QUANTOS BATIMENTOS CARDÍACOS ISSO DÁ?
UM SHILLING E UM CHOCOLATE.
VOCÊ SÓ QUER SE LIVRAR DE MIM PRO RON SIMONS PODER VIR E BRINCAR DE CASINHA COM VOCÊ. TIO HARRY VAI FICAR UMA FERA SE DESCOBRIR.
E QUEM VAI CONTAR PRA ELE?
DARIA MAIS DE 3 BILHÕES SÓ EM UM SÉCULO...
VOCÊ TÁ LOUCO, JOHN. VOCÊ JÁ VAI ESTAR MORTO E ENTERRADO HÁ MUITO TEMPO ATÉ LÁ. ESPECIALMENTE SE VOCÊ NÃO LARGAR O MEU BATOM.

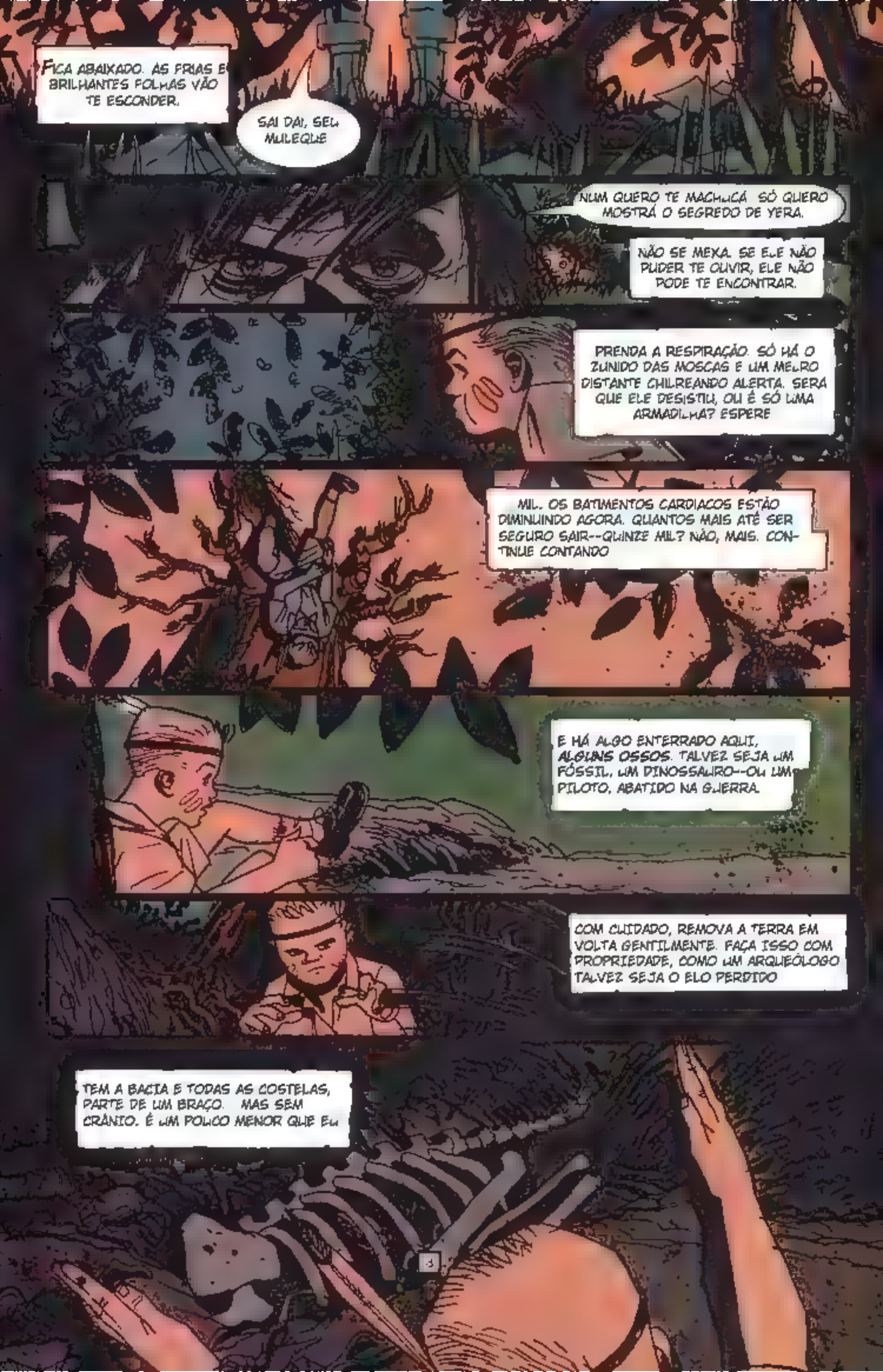


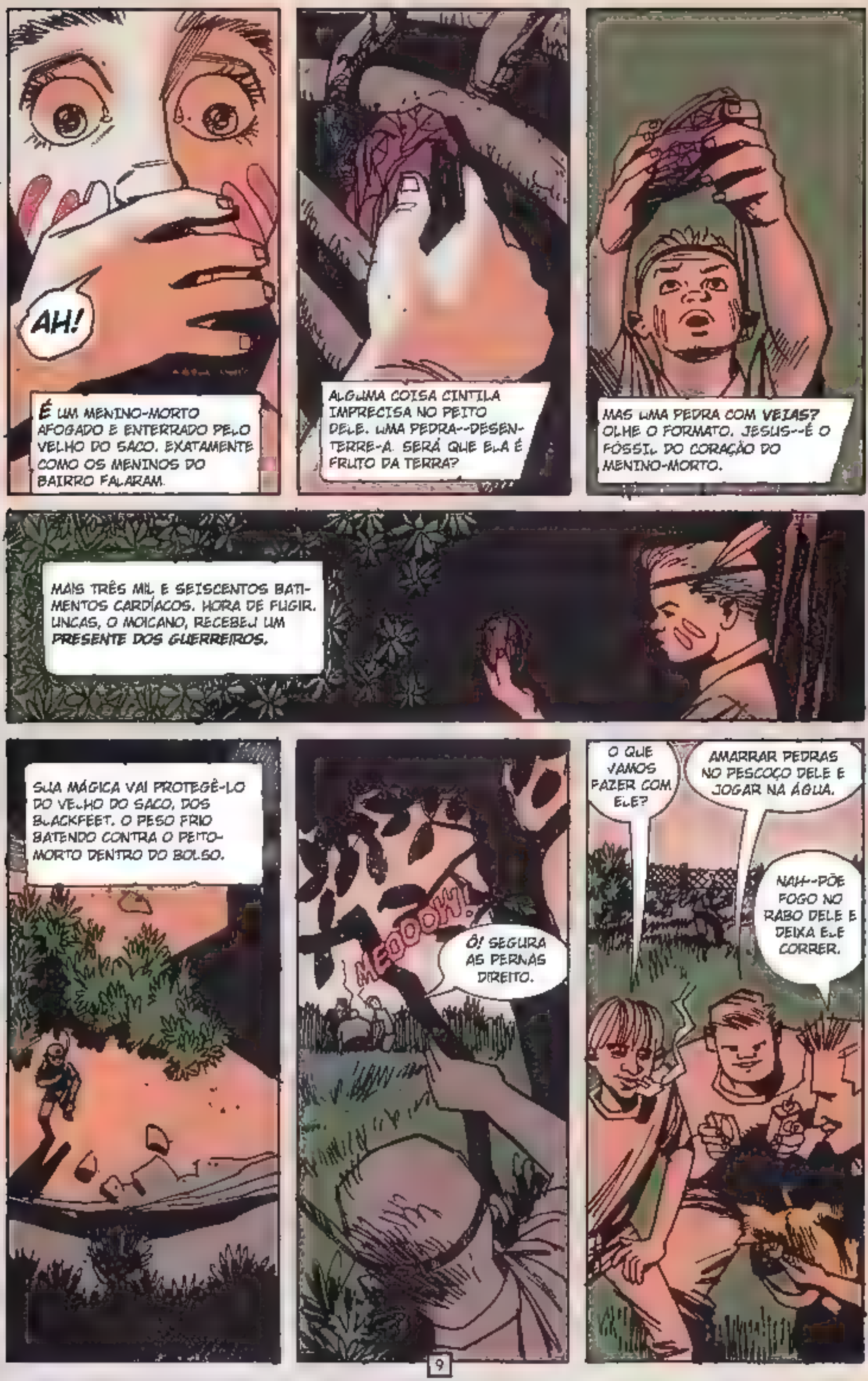
*PERSONAGEM DO LIVRO "O ÚLTIMO DOS MOICANOS" (NT).

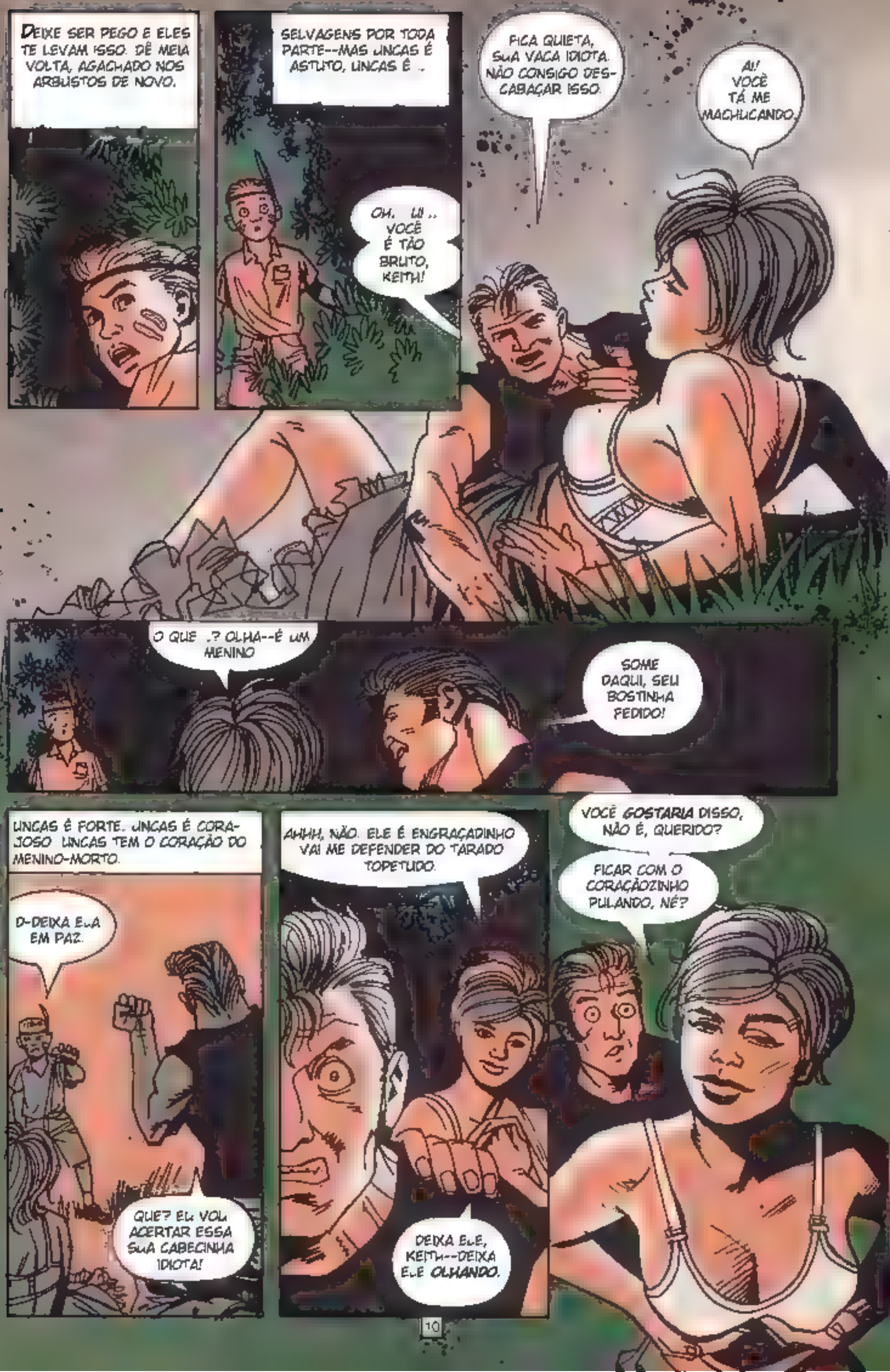
Ô, WHITEY, ARRANJA UM CIGARRO PRA GENTE SEU PUNHETEIRO. QUAL QUE VOCÊ TEM?
MERDA. A TURMA DO BLACKFOOT.
NELSON'S--ROUBEI ELES DO PAI.
VAMOS DIVIDIR?
É, A SUA CARA E O MEU RABO. HUÁHUÁHUÁ.
EI EI, NÓS TEMOS UM INTRUSO.
O QUE QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, SEU ALMOFADINHA BASTARDO?
NADA--E EU NÃO SOU UM BASTARDO.
VOCÊ É SIM. VOCÊ NÃO TEM MÃE.
E O PAI DELE TÁ PRESO POR ROUBAR CALCINHAS DA LAVANDERIA.
ELE NÃO ESTÁ. ELE TÁ TRABALHANDO FORA COM... COM FOGUETES NO CABO CARNIVAL.
MENTIRA. SEU TIO HARRY DISSE PRO NOSSO PAI NO PUB.
EU... EU QUERO SER DA SUA GANGUE.
BEM, A GENTE NÃO QUER NENHUM ALMOFADINHA FEDIDO AQUI.
E TAMBÉM VOCÊ NÃO TEM CULHÃO PRA FAZER O QUE A GENTE FAZ.
TENHO SIM.
JÁ MATOU UMA ENGUIA COM OS DENTES.
JÁ PASSOU A MÃO NUMA MINA?

EU SOU BOM EM RASTREAR E INVADIR E ESPIAR.
VOCÊ VAI TER QUE PROVAR.
VAI TER QUE DESCER ATÉ A CABANA DO VELHO DO SACO E ROUBAR ALGUMA DAS REVISTAS DE SACANAGEM QUE ELE ESCONDE LÁ ATRÁS.
E SE ELE TE PEGAR, ELE VAI TE AFOGAR E ESCONDER SEU CORPO NO MATO.
É ISSO O QUE ELE FAZ COM AS CRIANCINHAS.
EU NÃO TENHO MEDO.
ISSO AQUI É MOLEZA. SÓ PENSE NISSO. SEM ERROS. ABAIXADO-- ANDANDO DE MOITA EM MOITA. CUIDADO COM AS PEDRAS SOLTAS, OS GALHOS SECOS.
VOCÊ É UM FANTASMA, UMA SOMBRA, INVISÍVEL. O CORAÇÃO BATENDO COMO TAMBORES DE GUERRA. E SE ELE PUDER OUVIR ISSO?
SEM MEDO--GUERREIROS NÃO DEMONSTRAM MEDO. LENTAMENTE, CUIDADOSAMENTE.
AQUI ESTÃO ELAS. ÚMIDAS, CHEIRANDO A MOFO-- DEVEM SER DELE. FÁCIL FAZER ISSO, É SÓ PEGAR UMA.

QUERIA SABER ONDE ELE ARRANJOU ESSAS...
MAS O QUE É QUE ESTÁ ACONT...
Ô, ALMOFADINHA CORRE!
DESLEALDADE.
TRAIÇÃO.
KANGG! BAMM! KLONGG!
RRAAAHH... PUR QUE ESSES MULEQUE FUDIDO NUM ME DEIXA EM PAIZ!
É O CAPITÃO MORTE--NÃO HÁ PIEDADE EM SEUS OLHOS.
VOLTA AQUI, MENINU. QUERU FALÁ CUM OCÊ.
NOS ARBUSTOS--SEU CORAÇÃO ESTÁ GALOPANDO COMO UM CAVALO
CORRE!
ESCURO, CHEIRO PODRE. URG--MERDA EM TODO LUGAR EM BAIXO DAS AMARROTADAS REVISTAS DE MULHER PELADA. ELE AINDA ESTÁ VINDO..?

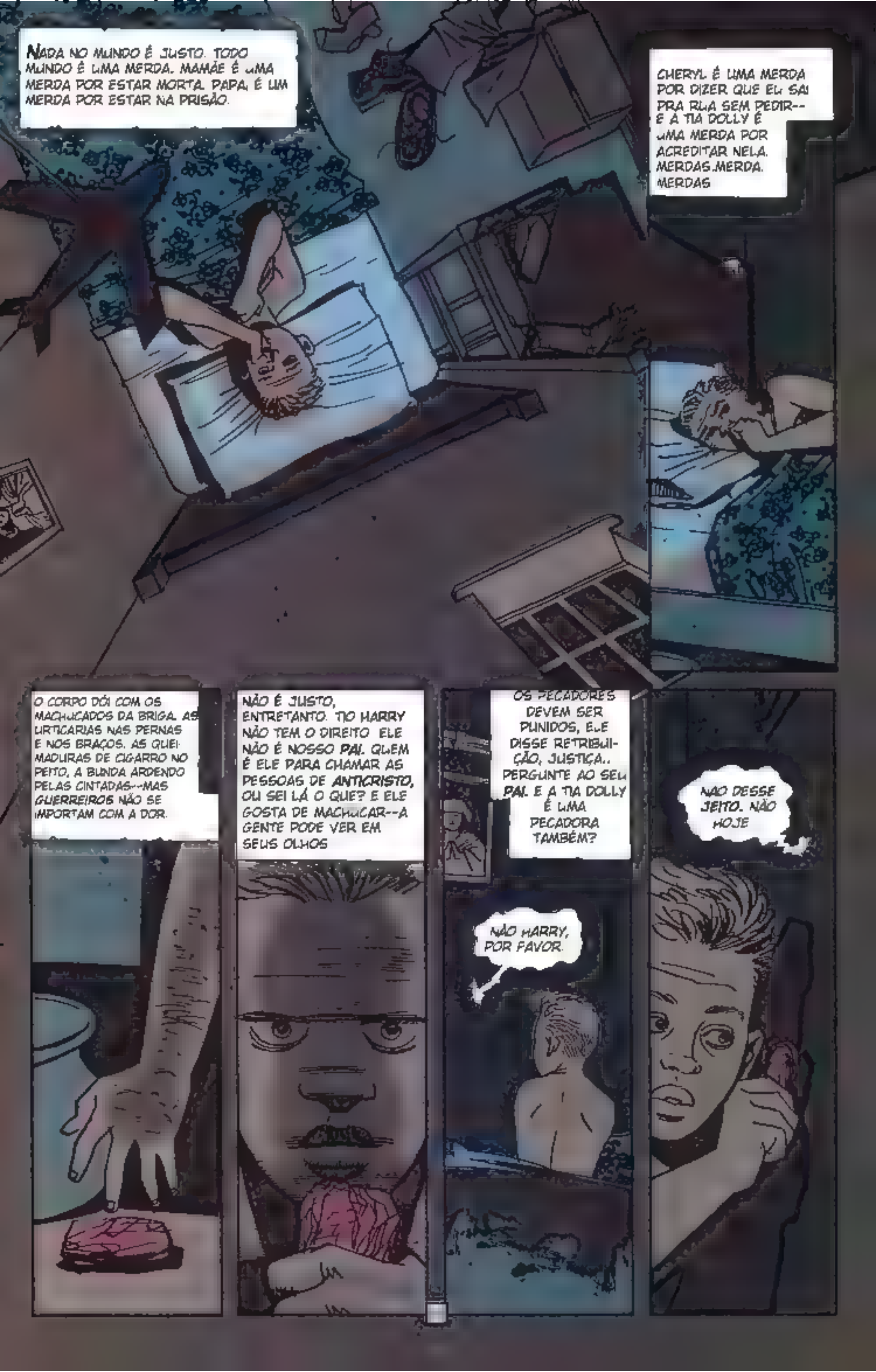

FICA ABAIXADO. AS FRIAS E BRILHANTES FOLHAS VÃO TE ESCONDER.
SAI DAI, SEU MULEQUE
NUM QUERO TE MACHUCÁ. SÓ QUERO MOSTRÁ O SEGREDO DE YERA.
NÃO SE MEXA. SE ELE NÃO PUDER TE OUVIR, ELE NÃO PODE TE ENCONTRAR.
PRENDA A RESPIRAÇÃO. SÓ HÁ O ZUNIDO DAS MOSCAS E UM MELRO DISTANTE CHILREANDO ALERTA. SERA QUE ELE DESISTIU, OU É SÓ UMA ARMADILHA? ESPERE
MIL. OS BATIMENTOS CARDIACOS ESTÃO DIMINUINDO AGORA. QUANTOS MAIS ATÉ SER SEGURO SAIR--QUINZE MIL? NÃO, MAIS. CONTINUE CONTANDO
E HÁ ALGO ENTERRADO AQUI, ALGUNS OSSOS. TALVEZ SEJA UM FÓSSIL, UM DINOSSAURO--OU UM PILOTO, ABATIDO NA GUERRA.
COM CUIDADO, REMOVA A TERRA EM VOLTA GENTILMENTE. FAÇA ISSO COM PROPRIEDADE, COMO UM ARQUEÓLOGO TALVEZ SEJA O ELO PERDIDO
TEM A BACIA E TODAS AS COSTELAS, PARTE DE UM BRAÇO. MAS SEM CRÂNIO. É UM POUCO MENOR QUE EU


AH!
É UM MENINO-MORTO AFOGADO E ENTERRADO PELO VELHO DO SACO. EXATAMENTE COMO OS MENINOS DO BAIRRO FALARAM.
ALGUMA COISA CINTILA IMPRECISA NO PEITO DELE. UMA PEDRA--DESENTERRE-A. SERÁ QUE ELA É FRUTO DA TERRA?
MAS UMA PEDRA COM VEIAS? OLHE O FORMATO. JESUS--É O FÓSSIL DO CORAÇÃO DO MENINO-MORTO.
MAIS TRÊS MIL E SEISCENTOS BATIMENTOS CARDÍACOS. HORA DE FUGIR. UNCAS, O MOICANO, RECEBEU UM PRESENTE DOS GUERREIROS.
SUA MÁGICA VAI PROTEGÊ-LO DO VELHO DO SACO, DOS BLACKFEET. O PESO FRIO BATENDO CONTRA O PEITO-MORTO DENTRO DO BOLSO.
MEOOOW!
Ô! SEGURA AS PERNAS DIREITO.
O QUE VAMOS FAZER COM ELE?
AMARRAR PEDRAS NO PESCOÇO DELE E JOGAR NA ÁGUA.
NAH--PÕE FOGO NO RABO DELE E DEIXA ELE CORRER.


DEIXE SER PEGO E ELES TE LEVAM ISSO. DÊ MEIA VOLTA, AGACHADO NOS ARBUSTOS DE NOVO.
SELVAGENS POR TODA PARTE--MAS UNCAS É ASTUTO, UNCAS É ...
OH... UI... VOCÊ É TÃO BRUTO, KEITH!
FICA QUIETA, SUA VACA IDIOTA. NÃO CONSIGO DESCABAÇAR ISSO.
AI! VOCÊ TÁ ME MACHUCANDO.
O QUE ..? OLHA--É UM MENINO
SOME DAQUI, SEU BOSTINHA FEDIDO!
UNCAS É FORTE. UNCAS É CORAJOSO. UNCAS TEM O CORAÇÃO DO MENINO-MORTO.
D-DEIXA ELA EM PAZ.
QUE? EU VOU ACERTAR ESSA SUA CABECINHA IDIOTA!
AHHH, NÃO. ELE É ENGRAÇADINHO. VAI ME DEFENDER DO TARADO TOPETUDO.
DEIXA ELE, KEITH--DEIXA ELE OLHANDO.
VOCÊ GOSTARIA DISSO, NÃO É, QUERIDO?
FICAR COM O CORAÇÃOZINHO PULANDO, NÉ?

BOM, EU NÃO CONSIGO. SUA CADELA. NÃO POSSO FAZER ISSO COM O MOLEQUE OLHANDO
OH... VAI EU. APOSTO QUE VOCÊ CONSEGUE
EI, EI--OLHA SÓ, CAMARADAS. O ALMOFADINHA ESCOTEIRO CHORANDO COMO UM BEBÊ
O QUE QUE FOI--VOCÊ SE PERDEU NA PEDREIRA ASSOMBRADA?
O VELHO DO SACO TE FEZ SE BORRAR TODO?
DEIXA EU PASSAR--*TRAIDORES!*
TRAIDORES, É? ISSO NÃO É MUITO LEGAL.
QUE É ISSO NA CAMISA DELE?
É UMA REVISTA PORNÔ. ELE PEGOU UMA
DÁ ELA PRA GENTE
NÃO!

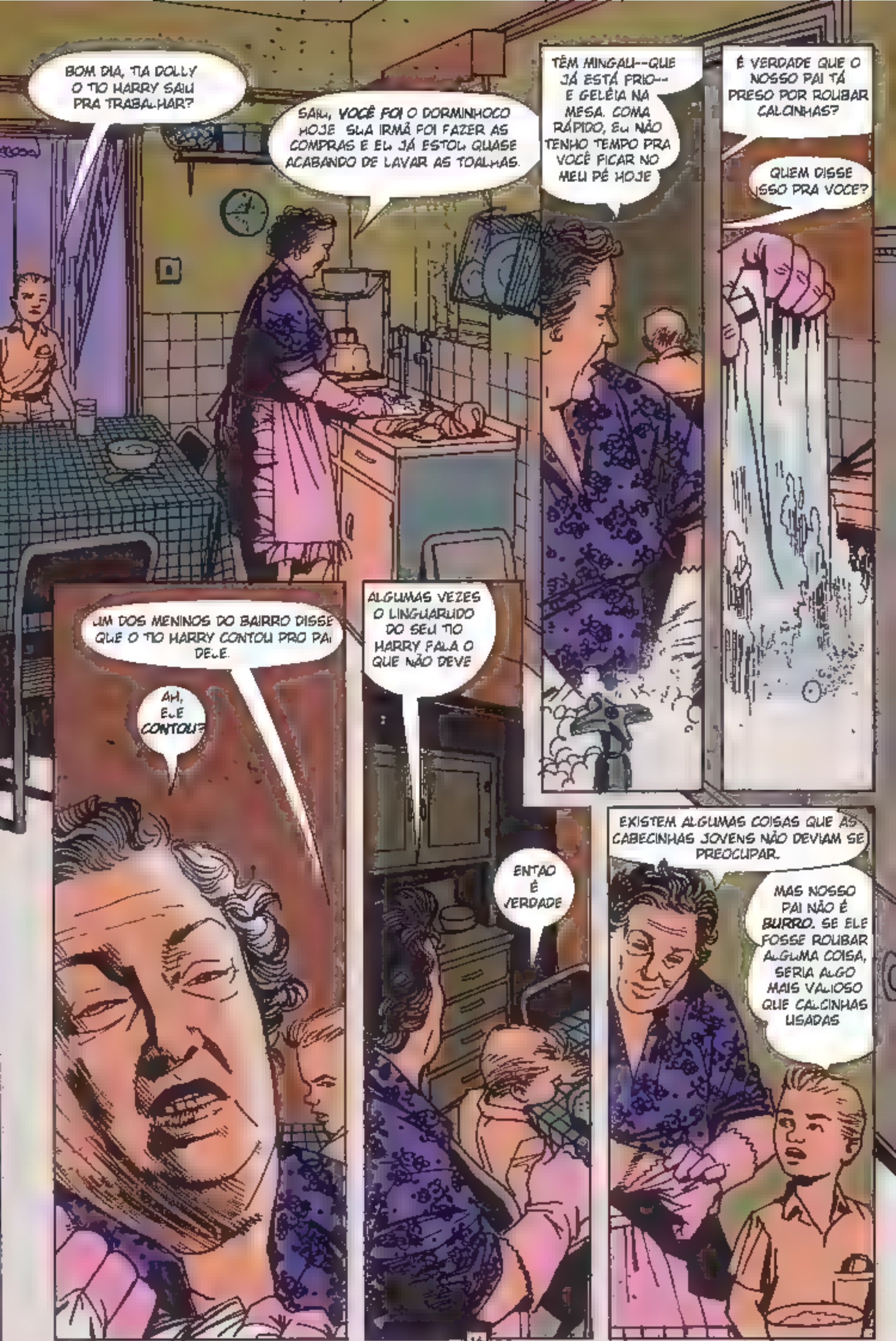
É MINHA.
TIRA DELE
PEGUE!
NOSSA. OLHA ISSO--ELAS ESTÃO MOSTRANDO TUDO. DEVE SER IMPORTADA, ESTA AQUI. AS REVISTAS INGLESAS SÓ MOSTRAM AS TETAS, COMO NOSSO PAI FALA.
OLHA ALMOFADINHA, TEM UMA FOTO DA SUA MÃE AQUI.
HUÁHUÁ HUÁHUÁ!
NUM TEM!
ELE TEM MAIS ALGUMA COISA NO BOLSO.
TIRA DELE.
MALDITOS LADRÕES BASTARDOS DE MERDA-- NÃO!
QUEIMA ELE COM O CIGARRO--ELE VAI SOLTAR NA HORA!
WAPP!
AH!
AAAAI!
FIQUEM LONGE UNCAS MATA OS BLACKFEET
ELE É BRABO, HEIN?
DEVE TER SIDO MORDIDO POR ALGUM CACHORRO LOUCO DEIXA ELE IR.
UNCAS ESMAGA OS INIMIGOS UNCAS COME OS SEUS CÉREBROS.
MALUCO, MALUCO, MALUCO!

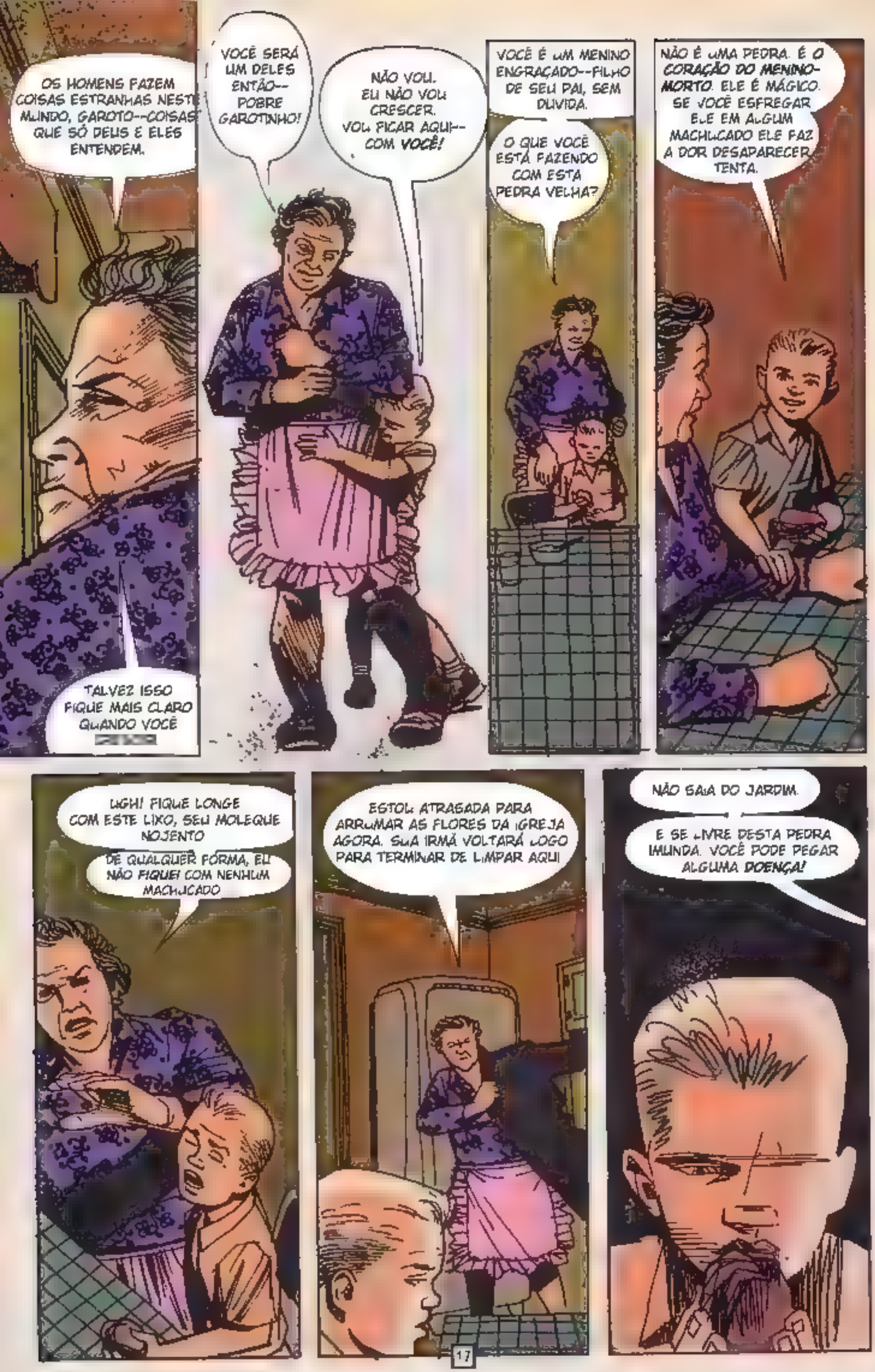


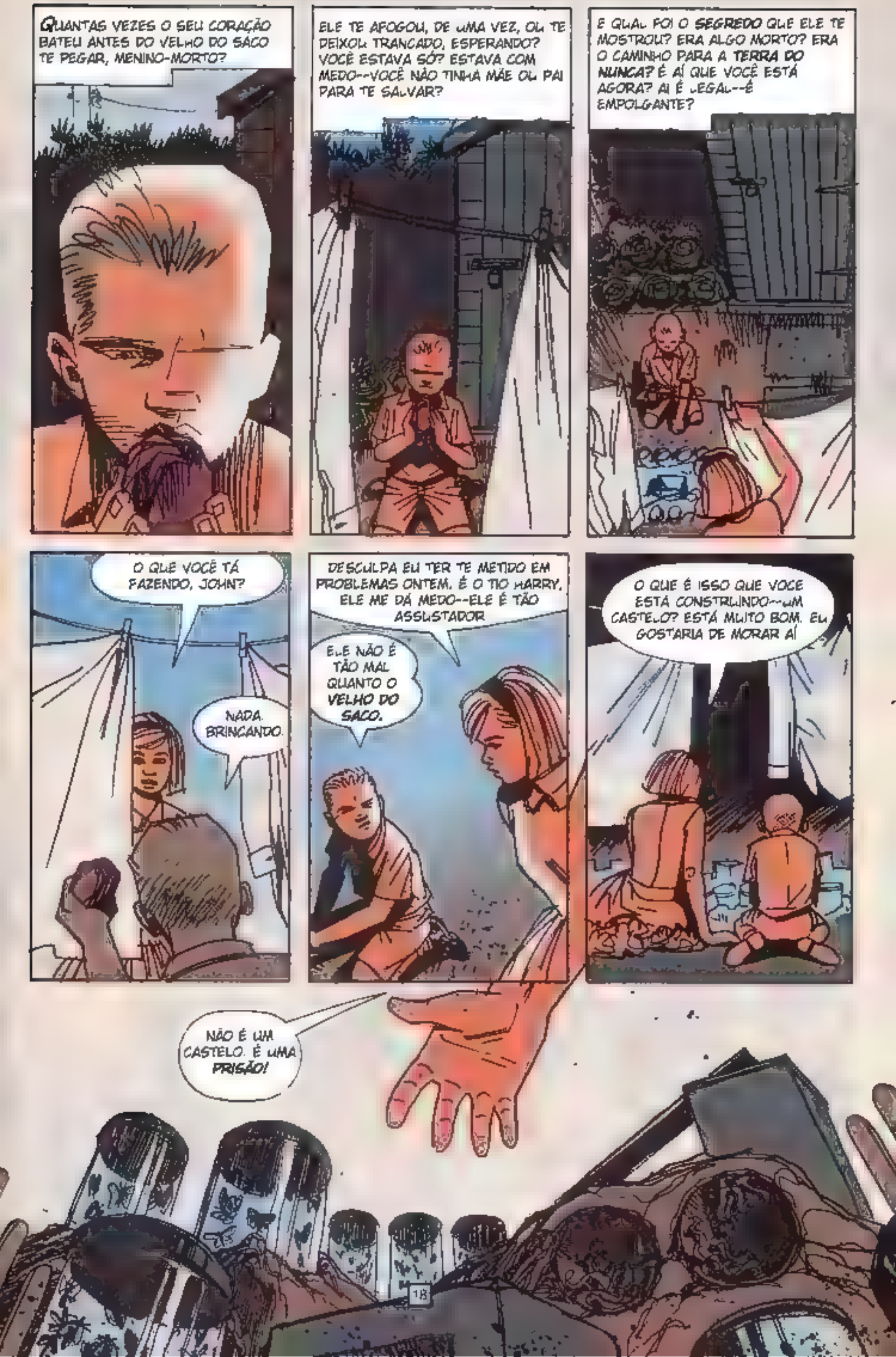
NADA NO MUNDO É JUSTO. TODO MUNDO É UMA MERDA. MAMÃE É UMA MERDA POR ESTAR MORTA. PAPAI É UM MERDA POR ESTAR NA PRISÃO.
CHERYL É UMA MERDA POR DIZER QUE EU SAI PRA RUA SEM PEDIR-- E A TIA DOLLY É UMA MERDA POR ACREDITAR NELA. MERDAS.MERDA. MERDAS
O CORPO DÓI COM OS MACHUCADOS DA BRIGA. AS URTICARIAS NAS PERNAS E NOS BRAÇOS. AS QUEIMADURAS DE CIGARRO NO PEITO, A BUNDA ARDENDO PELAS CINTADAS--MAS GUERREIROS NÃO SE IMPORTAM COM A DOR.
NÃO É JUSTO, ENTRETANTO. TIO HARRY NÃO TEM O DIREITO ELE NÃO É NOSSO PAI. QUEM É ELE PARA CHAMAR AS PESSOAS DE ANTICRISTO, OU SEI LÁ O QUE? E ELE GOSTA DE MACHUCAR--A GENTE PODE VER EM SEUS OLHOS
OS PECADORES DEVEM SER PUNIDOS, ELE DISSE RETRIBUIÇÃO, JUSTIÇA.. PERGUNTE AO SEU PAI. E A TIA DOLLY É UMA PECADORA TAMBÉM?
NÃO HARRY, POR FAVOR.
NÃO DESSE JEITO. NÃO HOJE

A VOZ DELA E DELE, LONGE, SUSSURRAM PELA PAREDE. O CORAÇÃO FAZ ELAS FICAREM MAIS ALTAS PALMADAS, UM GEMIDO, UM SUSPIRO ABAFADO.
NÃO OUÇA ELA CHORAR. ACOMODE-SE NO SILÊNCIO. POBRE TIA DOLLY SÃO BONS OS SEUS ABRAÇOS--MACIOS, BRAÇOS ENORMES NOS ENVOLVENDO, CALOROSOS.
O CORAÇÃO DO MENINO-MORTO NA MÃO DO MENINO-VIVO. ERGA-O--PESADO, FRIO.
ASSUSTADOR. PRECIOSO ELE PARECE--NEGRO.
DESLIZE-O FIRME E SUAVE, PARA REPOUSAR SOBRE A PELE RALADA. SINTA ELE ALIVIANDO--ABSORVENDO A DOR.
ERGA-O DE VOLTA PARA SENTIR A PRESSÃO DE SEU PESO--ME EMPURRANDO À BAÇA E ENVOLVENTE SUBMERSÃO DO SONO

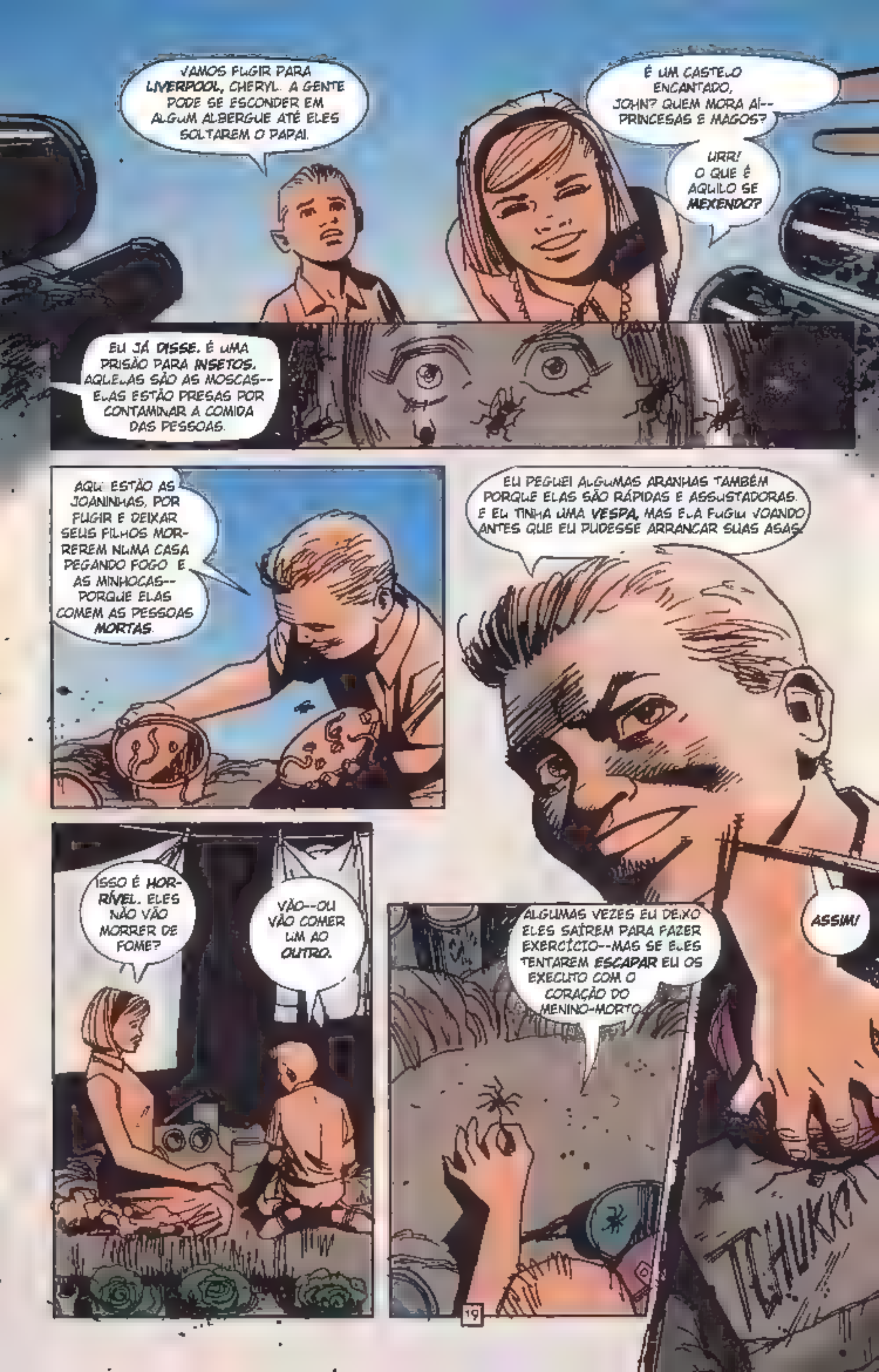
MAIS TARDE, CAMINHANDO, IMERSO NUM SONHO--UM MENINO MORTO NA FLORESTA, ENTERRADO SOB PILHAS DE REVISTAS PORNÔ. A PEDRA UMEDECIDA PELA SALIVA. O CORAÇÃO NA BOCA.
BARULHO A DESCARGA JORRANDO. TALVEZ SEJA CHERYL. E SE ELA ESTIVER FUGINDO? NÃO QUERO FICAR SOZINHO.
EM SILÊNCIO, PORÉM--PODE SER O TIO HARRY SE VOCÊ ESBARRASSE E O DERRUBASSE ESCADA ABAIXO E ELE QUEBRASSE O PESCOÇO, SERÁ QUE VOCÊ IRIA PRESO?
É A TIA DOLLY. O QUE ELA ESTÁ FAZENDO? AJUDE-A. NÃO, VOCÊ VAI ASSUSTÁ-LA--ELA VAI FICAR ZANGADA.
LUX
POR QUE ELE A AMARROU PRA FAZER ELA PARAR DE FUGIR? TALVEZ ELA DEIXE ELE BATER NELA, COMO AQUELES DOIS NA FLORESTA. ?
TALVEZ SEJA ISSO QUE VOCÊ TENHA QUE FAZER. TALVEZ CHERYL SAIBA. TALVEZ.


BOM DIA, TIA DOLLY
O TIO HARRY SAIU PRA TRABALHAR?
SAIU, VOCÊ FOI O DORMINHOCO HOJE. SUA IRMÃ FOI FAZER AS COMPRAS E EU JÁ ESTOU QUASE ACABANDO DE LAVAR AS TOALHAS.
TÊM MINGAU--QUE JÁ ESTÁ FRIO-- E GELÉIA NA MESA. COMA RÁPIDO, EU NÃO TENHO TEMPO PRA VOCÊ FICAR NO MEU PÉ HOJE
É VERDADE QUE O NOSSO PAI TÁ PRESO POR ROUBAR CALCINHAS?
QUEM DISSE ISSO PRA VOCÊ?
UM DOS MENINOS DO BAIRRO DISSE QUE O TIO HARRY CONTOU PRO PAI DELE.
AH, ELE CONTOU?
ALGUMAS VEZES O LINGUARUDO DO SEU TIO HARRY FALA O QUE NÃO DEVE
ENTÃO É VERDADE
EXISTEM ALGUMAS COISAS QUE AS CABECINHAS JOVENS NÃO DEVIAM SE PREOCUPAR.
MAS NOSSO PAI NÃO É BURRO. SE ELE FOSSE ROUBAR ALGUMA COISA, SERIA ALGO MAIS VALIOSO QUE CALCINHAS USADAS


OS HOMENS FAZEM COISAS ESTRANHAS NESTE MUNDO, GAROTO--COISAS QUE SÓ DEUS E ELES ENTENDEM.
TALVEZ ISSO FIQUE MAIS CLARO QUANDO VOCÊ
VOCÊ SERÁ UM DELES ENTÃO-- POBRE GAROTINHO!
NÃO VOU. EU NÃO VOU CRESCER. VOU FICAR AQUI-- COM VOCÊ!
VOCÊ É UM MENINO ENGRAÇADO--FILHO DE SEU PAI, SEM DÚVIDA.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM ESTA PEDRA VELHA?
NÃO É UMA PEDRA. É O CORAÇÃO DO MENINO-MORTO. ELE É MÁGICO. SE VOCÊ ESFREGAR ELE EM ALGUM MACHUCADO ELE FAZ A DOR DESAPARECER. TENTA.
UGH! FIQUE LONGE COM ESTE LIXO, SEU MOLEQUE NOJENTO
DE QUALQUER FORMA, EU NÃO FIQUEI COM NENHUM MACHUCADO
ESTOU ATRASADA PARA ARRUMAR AS FLORES DA IGREJA AGORA. SUA IRMÃ VOLTARÁ LOGO PARA TERMINAR DE LIMPAR AQUI
NÃO SAIA DO JARDIM.
E SE LIVRE DESTA PEDRA IMUNDA. VOCÊ PODE PEGAR ALGUMA DOENÇA!



QUANTAS VEZES O SEU CORAÇÃO BATEU ANTES DO VELHO DO SACO TE PEGAR, MENINO-MORTO?
ELE TE AFOGOU, DE UMA VEZ, OU TE DEIXOU TRANCADO, ESPERANDO? VOCÊ ESTAVA SÓ? ESTAVA COM MEDO--VOCÊ NÃO TINHA MÃE OU PAI PARA TE SALVAR?
E QUAL FOI O **SEGREDO** QUE ELE TE MOSTROU? ERA ALGO MORTO? ERA O CAMINHO PARA A **TERRA DO NUNCA?** É AÍ QUE VOCÊ ESTÁ AGORA? AÍ É LEGAL--É EMPOLGANTE?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, JOHN?
NADA. BRINCANDO.
DESCULPA EU TER TE METIDO EM PROBLEMAS ONTEM. É O TIO HARRY. ELE ME DÁ MEDO--ELE É TÃO ASSUSTADOR
ELE NÃO É TÃO MAL QUANTO O **VELHO DO SACO.**
O QUE É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ CONSTRUINDO--UM CASTELO? ESTÁ MUITO BOM. EU GOSTARIA DE MORAR AÍ
NÃO É UM CASTELO. É UMA ***PRISÃO!***


VAMOS FUGIR PARA LIVERPOOL, CHERYL. A GENTE PODE SE ESCONDER EM ALGUM ALBERGUE ATÉ ELES SOLTAREM O PAPAI.
É UM CASTELO ENCANTADO, JOHN? QUEM MORA AÍ-- PRINCESAS E MAGOS?
URR! O QUE É AQUILO SE MEXENDO?
EU JÁ DISSE. É UMA PRISÃO PARA INSETOS. AQUELAS SÃO AS MOSCAS-- ELAS ESTÃO PRESAS POR CONTAMINAR A COMIDA DAS PESSOAS.
AQUI ESTÃO AS JOANINHAS, POR FUGIR E DEIXAR SEUS FILHOS MORREREM NUMA CASA PEGANDO FOGO E AS MINHOCAS-- PORQUE ELAS COMEM AS PESSOAS MORTAS.
EU PEGUEI ALGUMAS ARANHAS TAMBÉM PORQUE ELAS SÃO RÁPIDAS E ASSUSTADORAS. E EU TINHA UMA VESPA, MAS ELA FUGIU VOANDO ANTES QUE EU PUDESSE ARRANCAR SUAS ASAS.
ISSO É HORRÍVEL. ELES NÃO VÃO MORRER DE FOME?
VÃO--OU VÃO COMER UM AO OUTRO.
ALGUMAS VEZES EU DEIXO ELES SAÍREM PARA FAZER EXERCÍCIO--MAS SE ELES TENTAREM ESCAPAR EU OS EXECUTO COM O CORAÇÃO DO MENINO-MORTO.
ASSIM!
TCHUKK!
19

EU JÁ FIZ MUITO ISSO. OLHA AS MANCHAS SE EU FIZER ISSO O SUFICIENTE O MENINO-MORTO VAI VOLTAR E ME MOSTRAR O CAMINHO PARA A TERRA DO NUNCA.
VOCÊ É NOJENTO E MAL, JOHN CONSTANTINE. DEIXA ELES SAÍREM--ELES SÃO CRIATURAS, COM SENTIMENTOS. ISSO É TERRIVELMENTE CRUEL
NÃO ISSO É JUSTIÇA.
TCHUKK!
DEIXA ELES IREM OU EU VOU TE DEDURAR
DEPENDENDO DO QUE VOCÊ FALAR, EU VOU DIZER AO TIO HARRY QUE VI VOCÊ ABAIXANDO A CALCINHA PRO RON SIMON POR UM SCHILLING E MEIO
MAS ISSO NUNCA ACONTECEU! ISSO NEM É VERDADE!
MAS ELE VAI ACREDITAR EM MIM, NAO VAI? PORQUE EU SOU UM MENINO.
QUER VER EU MATAR MAIS ALGUNS?
EU TE ODEIO.
TÔ NEM AÍ--TODOS ODEIAM.

MORRE...
MORRE... MORRE...
TCHUKK!
TCHOKK!
BATIDAS DO CORAÇÃO PULSAM NO DEDO EXECUTADO. TUDO MACHUCA. TUDO ESTÁ DESTRUÍDO AGORA. TUDO ESTÁ SUJO E FEDENDO E AMERDALHADO.
É O CORAÇÃO DO MENINO-MORTO. CHERYL ESTÁ CERTA, ELE É MALDOSAMENTE CRUEL. É MÁGICO--MAS É MAU.
NÃO DEVIA TÊ-LO PEGO. E SE ELE VOLTA PROCURANDO POR ISSO? E SE ELE QUISER ALGUMA TROCA?
ESTÁ QUENTE. MAIS AINDA COM TODA A DOR E A UMIDADE--GRUDENTO PELO FLUIDO DOS INSETOS E PELO SANGUE.
PARE. ISSO É AMALDIÇOADO. ELE ESTÁ TE INDUZINDO A FAZER COISAS MÁS. LIVRE-SE DELE. LEVE ISSO DE VOLTA.

LEVE ISSO DE VOLTA À PEDREIRA--COM OS ARBUSTOS BAGUNÇADOS, AS MOSCAS, AS MERDAS E AS REVISTAS PORNÔ MOFADAS...
LEVE ISSO DE VOLTA AO MENINO-MORTO. MANDE PRA ELE, PELO LAGO PROFUNDO PARA A TERRA DO NUNCA.
LIVRE-SE DISSO ANTES QUE O VELHO DO SACO PERCEBA QUE ELE SUMIU E VENHA BUSCÁ-LO--E TE CONTE O SEGREDO QUE VOCÊ NÃO QUER SABER.
ARREMESSE COM FORÇA, ALTO PARA ALÉM DAS ÁGUAS... MÃOS SUADAS. A PEGADA ESCORREGA, COMO SE HOUVESSE UM PUXÃO.
E VEJO ELE CAINDO... CAINDO.
NÃO, MAIS LONGE ELE VAI BATER...

KRANNG!
POR QUE ELE NÃO SAIU--CORRENDO E GRITANDO? ELE SEMPRE SAI.
TELHAS DE ESTANHO, O BARULHO--AH JESUS, ENTROU DIRETO PELO TELHADO.
ACERTOU ELE--RACHOU SUA CABEÇA. SEUS MIOLOS ESTÃO ESPALHADOS--E O SANGUE TODO ESCORRIDO EM SEU ROSTO, COMO MINGAU E GELÉIA.
ELE ESTÁ MORTO--DEVE ESTAR. EU MATEI O VELHO DO SACO.

ELES VÃO ENCONTRÁ-LO-- SOLTAR SEUS CACHORROS. ELES VÃO CHEIRÁ-LO. ELES VÃO VER OS VERMES. ELES VÃO ME PEGAR. ELES VÃO ME PRENDER. ELES VÃO ME ENFORCAR.
MAS NINGUÉM VIU. MÃOS SUADAS, SEM IMPRESSÕES DIGITAIS. NÃO PRECISO CONFESSAR. MAS ELES DESCOBRIRÃO-- VERÃO NOS MEUS OLHOS.
É ARRISCADO. SAIA DESSA. CUBRA OS SEUS RASTROS. TALVEZ SE CONTAR A CHERYL, ELA SABERÁ O QUE...
NÃO, NEM PRA ELA-- VOCÊ NUNCA PODERÁ CONTAR A NENHUMA VIVA ALMA. ESTE É O SEGREDO DO VELHO DO SACO.
É O TERRÍVEL E DESOLADOR SEGREDO DO CORAÇÃO DO MENINO-MORTO--E VOCÊ DEVE LEVÁ-LO PARA SUA TUMBA.
MAS O PIOR DE TUDO É QUE QUANDO VOCÊ O DESCOBRE-- VOCÊ SE TORNA UM VELHO DO SACO TAMBÉM.
FIM